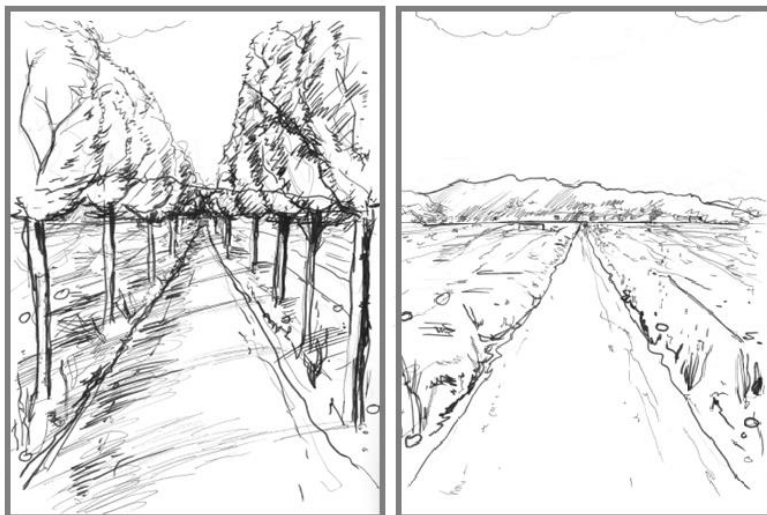


V novohradském školním projektu *Když krajina promluví* jsme využili ve výuce o historické kulturní krajině metodu badatelsky orientovaného vyučování. Zamyslete se i Vy nad významem průhledů alejív kulturní krajině pomocí této metody. Z informačních zdrojů vybírejte ty, které pro Vás budou dostupné (například online zdroje, knihy, osobní průzkum krajiny). Součástí úkolu je bádání při vycházce do Tereziina údolí. Trasu naleznete na konci pracovního listu. K hlubšímu seznámení s metodou mohou vaši učitelé či rodiče využít odkaz <http://badatele.cz/cz/metodicke-materialy-pro-zs>.

## BADATELSKÉ ÚKOLY PRO ŽÁKY 2. STUPNĚ ZŠ

Vyřešte otázky pomocí metody badatelsky orientovaného vyučování:

### 1. OTÁZKA: JAKÝ JE VÝZNAM ALEJÍ V KRAJINĚ?



Při řešení badatelské otázky postupujte v následujících krocích.

1. Formulujte a napište hypotézu– odhadněte možné odpovědi na badatelskou otázku bez předchozího studia pramenů – vyjádřete vlastní domněnky, jak by odpovědi mohly znít.

**Moje hypotéza č. 1:**

**Moje hypotéza č. 2:**

2. Naplánujte si postup, jak hypotézy ověříte – které informační zdroje potřebujete k ověření svých hypotéz? Postačí vám internet? Můžete ke svým odpovědím využít i jiné zdroje? Například odborné knihy, články, odborné konzultace nebo osobní průzkum krajiny?

**Napište, které informační zdroje plánujete k ověření svých hypotéz použít a jakým způsobem (kde) je chcete získat:**

3. Nyní studujte a ověřujte, zda byly vaše hypotézy správné – pomocí vybraných zdrojů se pokuste vyhledat a vytřídit potřebné informace, abyste zjistili, jestli jste měli správný odhad v odpovědích na badatelskou otázku.

4. Potvrdila nebo vyvrátila se Vaše hypotéza? Zakroužkujte.

**Moje hypotézač. 1:                    POTVRDILA SE                    –                    VYVRÁTILA SE**

**Moje hypotézač. 2:                    POTVRDILA SE                    –                    VYVRÁTILA SE**

5. Formulujte jednou až dvěma větami výsledky svého bádání. Nezapomeňte uvést, z kterých informačních zdrojů jste čerpali (konkrétní www odkaz, odborná kniha nebo článek, popřípadě číslo stránky; osobní objev z terénního průzkumu krajiny; výpověď odborníka, se kterým jste hovořili osobně či telefonicky aj.).

**Ve svém bádání jsem dospěl/a k závěru, že význam alejí v krajině je následující.  
Informace jsem získal/a z uvedeného zdroje:**

## 2. OTÁZKA: K ČEMU SLOUŽÍ PRŮHLEDY V KRAJINÁŘSKÉM PARKU?



Při řešení úkolu postupujte ve stejných krocích jako u předešlé otázky.

**Moje hypotézač. 1:**

**Moje hypotéza č. 2:**

**Napište, které informační zdroje plánujete k ověření svých hypotéz použít a jakým způsobem (kde) je chcete získat:**

**Moje hypotézač. 1:                    POTVRDILA SE                    –                    VYVRÁTILA SE**

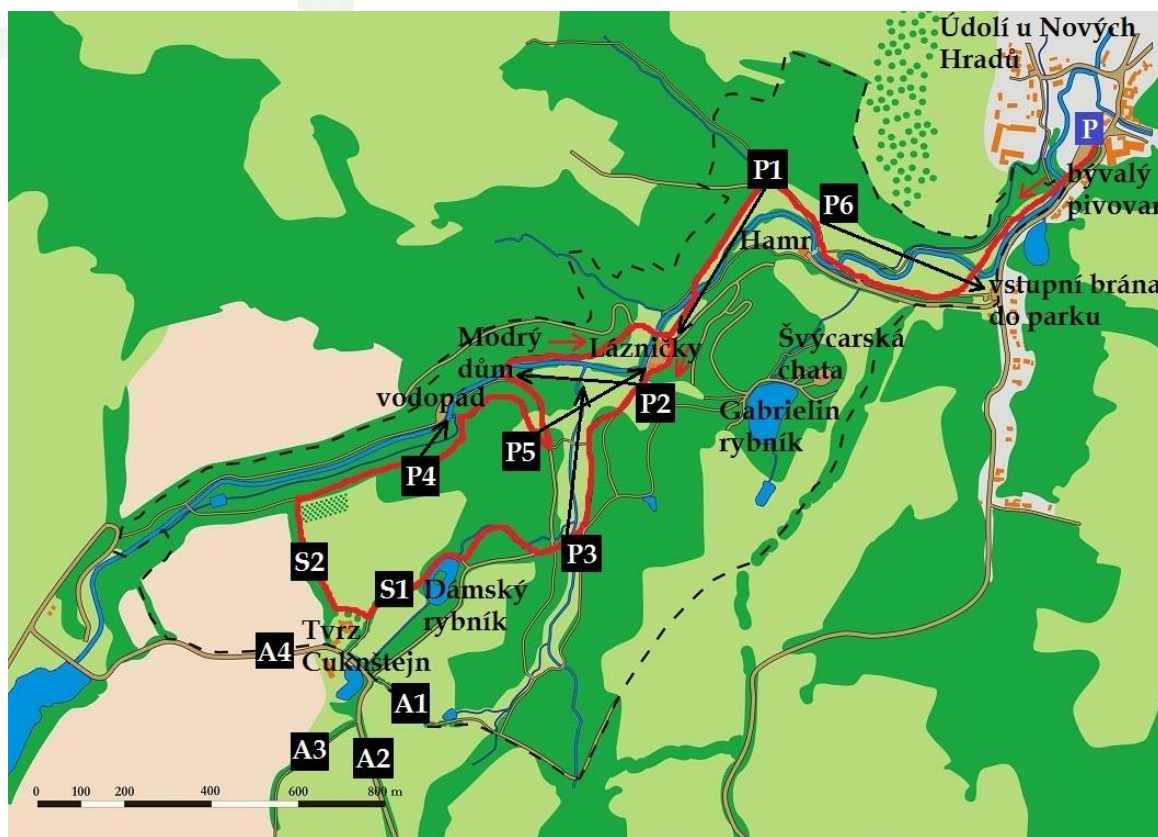
**Moje hypotézač. 2:                    POTVRDILA SE                    –                    VYVRÁTILA SE**

**Ve svém bádání jsem dospěl/a k závěru, že význam průhledů v parku je následující.  
Informace jsem získal/a z uvedeného zdroje:**

# BADÁME V HISTORICKÉ KULTURNÍ KRAJINĚ

## VYCHÁZKA DO TEREZIINA ÚDOLÍ

Uvědomte si význam alejí a průhledů při osobním průzkumu historické kulturní krajiny. Níže naleznete trasu vycházky s vyznačenými místy, které Vám doporučujeme navštívit. V mapě je označeno šest vybraných průhledů v parku Tereziino údolí (šipky ukazují směr průhledu). Dále můžete prozkoumat několik alejí a stromořadí na trase či v její blízkosti. Hledejte po cestě dochované a zaniklé průhledy a uvažujte nad významem průhledů a alejí přímo na místě. Odpovědi na badatelské otázky můžete dokončit až po osobním průzkumu krajiny – po vycházce dopište své poznatky do tohoto pracovního listu.



**P1** Průhled na Lázníčky

**P2** Průhled na Modrý dům

**P3** Průhled údolím

**P4** Průhled na vodopád

**P5** Průhled na Lázníčky

**P6** Průhled na vstupní bránu

**A1** Obnovená alej

**A2** Historická alej

**A3** Historická alej

**A4** Mladá alej

**S1** Stromořadí

**S2** Stromořadí

Pracovní list vznikl v rámci projektu *Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky* (kód projektu DG16Po2M034), financovaného z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje Národní a kulturní identity (NAKI) Ministerstva kultury České republiky ([www.hikk-naki.cz](http://www.hikk-naki.cz)). Autorka pracovního listu: Anna Svobodová. Odborná spolupráce: Kateřina Kadeřábková Vítochová, Hana Svobodová, Jitka Šáchová, Marek Ehrlich. Podkladová mapa: Michal Jarolímek. Ilustrace: Jan Poustka. Dobové vyobrazení: ze sbírek státního hradu Nové Hradce (Národní památkový ústav, Územní památková správa v Českých Budějovicích).